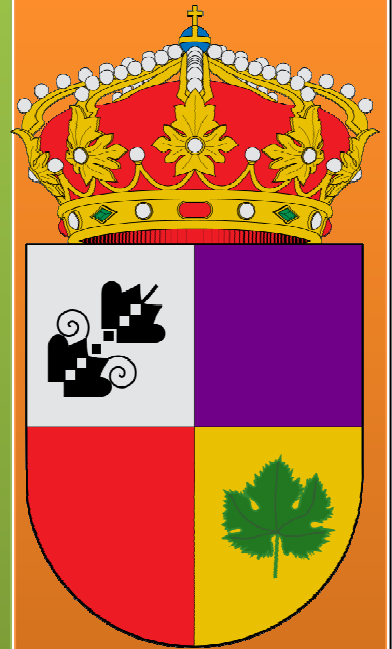


Ermita de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián.

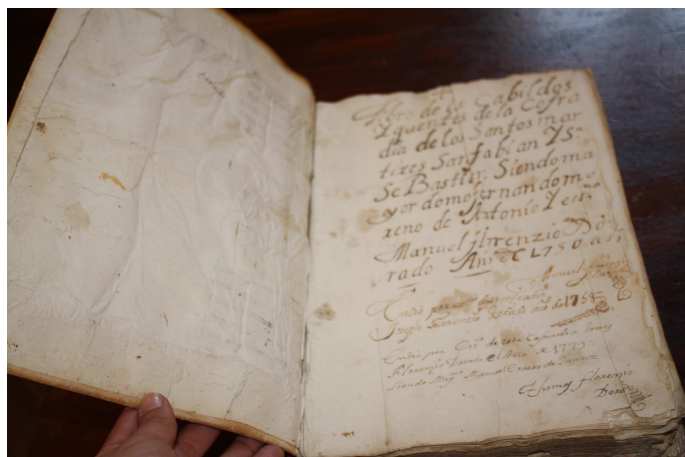
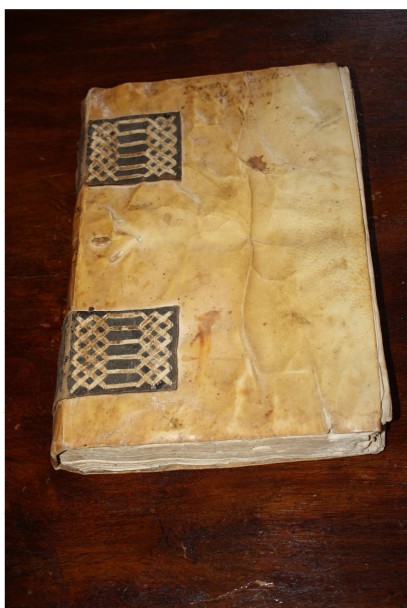
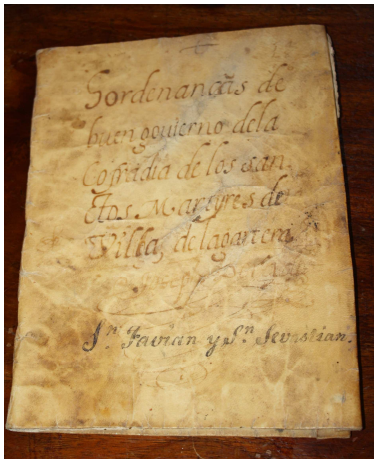


2014

Ermita de los Santos Mártires

A las afueras del pueblo, en su parte oeste, dirección hacia Herrerueta se encuentra la Ermita de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián.

Un códice forrado en pergamino y un octavo conserva las ordenanzas de la Cofradía, esta es su segunda redacción mandada renovar el Reverendo don Rodrigo Vázquez, Obispo de Troya, Visitador de la Diócesis por su Ilustrísima don Alvaro de Mendoza, Obispo de Ávila, el cual vió las Ordenanzas y estatutos de la Hermandad, y mandó renovar, se dieron los poderes para dicha renovación en 1575.



SANTOS MÁRTIRES.-

1º.- Años 1.575. Encuadernado en pergamino. Buena conservación. Son cuartillas, sin numerar. Es el Libro de Ordenanzas de la Cofradía de S. Fabián y Sebastián, presentadas para su aprobación el 28 de Febrero de 1.575, al Visitador Juan Velásquez de Palma, quien las aprobó.

2º.- Años 1.750 a 1.876. Encuadernado en pergamino, dos refuerzos de cuero en el lomo. Buena conservación. Foliado, 99 hojas. Libro de cuentas, actas de Cabildos y nombramientos de cargos de la Cofradía. Al final están asentados los arrendamientos de fincas y heredades de la Cofradía.

3º.- Años 1.877 a... Encuadernado en cartón con papel jaspeado en negro y amarillo. Lomo de cuero granate. Buena conservación. Foliado. Contiene: Cuentas, actas de cabildos y nombramientos de cargos de la Cofradía. Libro vigente en 2.007.

Libros de la Cofradía que actualmente se encuentra en el archivo de la Iglesia del Salvador, según Inventario 2007 de Don Teodoro Sánchez Cordero.

La Ermita se levantó en el camino más importante de la comarca, que, procedente de Toledo, Talavera y Oropesa en busca de Mérida, salvaba el río Tajo por el puente Romano de Peñafor, conocido como el puente del Conde (En las inmediaciones de la Puebla de los Enaciados).

No se conoce la fecha de la construcción, que fue obra de la Cofradía de su nombre. Y no hay referencias escritas de su presencia hasta la mitad del siglo XVIII, pero tal y como explica Julián García Sánchez en su Libro Historia de Lagartera y también redacta el antiguo Párroco Don Teodoro Sánchez Cordero "por su estructura se le puede ubicar en la segunda mitad del siglo XV"

El ábside consta de un pequeño cuadrilátero, con ángulos achaflanados, que da como resultado la mitad de octágono. Un bellissimo artesonado mudéjar es su mejor alhaja, y le da certificado de su notoria antigüedad, que según Julián García Sánchez no duda en que es de la segunda mitad del siglo XV, el cierre del artesonado sobre canes labrados forma la estrella de la mitad del octágono.

El aparejo e la capilla descansa en otro de mampostería, con aristas de piedra sillar, creciendo en cadenas de ladrillos para contener el ladrillo y tapial. Y posee una espadaña con hueco único para su campana.

Desde la capilla arrancan dos lienzos de prolongación, de tapia entre cadenas y verdugados, descansa en obra de mampostería de menor altura que el ábside. Para iluminarlo posee sendos ventanales en los lienzos y en el imafrente.

Está cubierta a dos aguas, sostenido por armadura de estilo mudéjar.

La portada es de dovelas graníticas bien pulidas formando un arto de medio punto.

Adosado al muro de la portada se levantó en 1762 una sacristía de mampostería.

El retablo antiguo fue destruido por los soldados en la Guerra de la Independencia. Actualmente el altar es pintado en la pared y tiene una mesa de ladrillo obra de 1823, se adelantan dos columnas toscas de capitel corintio, donde se venera la Inmaculada Concepción en el plano superior y San Sebastián y San Antonio Abad. Actualmente se ha incorporado San Roque y San Isidro Labrador.



INMACULADA.
En la ermita de los Santos Mártires. Talla de madera policromada, dorada, encarnada. Siglo XVIII. Autor desconocido. Mide 88 cms.

Está completamente restaurada entre los años 1992 – 1995.



Bibliografía:

Historia de Lagartera. García Sánchez, Julián. ISBN: 84-605-7293-5.
Inventario 2007. Cura Párroco Teodoro Sánchez Cordero